

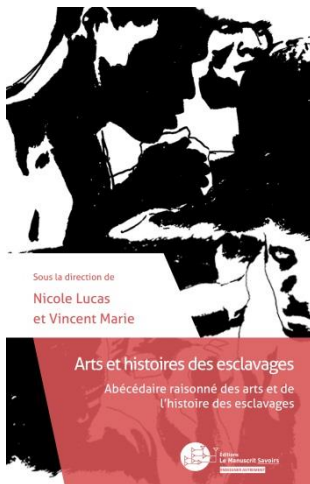
ARTS ET HISTOIRES DES ESCLAVAGES

Abécédaire raisonné des arts et de l'histoire des esclavages

Ouvrage collectif – Sous la direction de Nicole LUCAS et Vincent MARIE

« En intégrant théâtre, bande dessinée, films, arts plastiques, contes, danses et musiques, les auteurs invitent à aller plus loin en faisant appel à l'émotion et à la sensibilité, qui permettent de compléter les mots des chercheurs en sciences humaines et, parfois, leur donnent plus de sens ».

Myriam Cottias, Présidente du
Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage



Parution : mai 2016
140x216 – 448 pages
ISBN 9782304045826
Prix : 37,90 €
Distribution Hachette Livre

Le livre

Présenté sous forme d'abécédaire, cet ouvrage révèle que chaque période, de l'Antiquité à l'époque moderne et contemporaine, a connu ou connaît un esclavage spécifique. Il montre que paradoxalement, les esclavages furent aussi des catalyseurs de poésies, musiques, romans et films au pouvoir libérateur et révélateur.

En abordant ces thématiques sous toutes leurs facettes, il pose les vraies questions et donne des outils de réflexion pour que le combat contre la servitude se perpétue jusqu'à la victoire finale des droits humains.

Il vise à fournir aux enseignants et aux étudiants des outils pour contribuer à mettre histoire et géographie en question et intégrer plus largement l'histoire des esclavages dans l'histoire nationale et universelle.

Un objectif d'autant plus important que le monde actuel perpétue, souvent aux dépens des femmes et des enfants, ce fléau en principe aboli par la loi.

Les auteurs

Nicole Lucas est professeure agrégée d'histoire et docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée à l'Université de Rennes 2. **Vincent Marie** est professeur agrégé d'histoire géographie, docteur en histoire et chercheur à l'université de Montpellier III. Ils co-dirigent la collection Enseigner autrement.

Autres contributeurs : Ronan Chérel, Sylvie Meslien, Gilles Ollivier, Yannick Pincé.

La collection : *Enseigner autrement*

Fruit d'une collaboration entre plusieurs centres de formation et des équipes de recherche et d'enseignement, cette collection vise à développer une façon inédite et innovante d'appréhender l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée.