

Démarches en Histoire-Géographie : Approche comparée

	Séance magistrale et dialoguée	Séances avec documents	Situation- problème	Sujet d'étude Travail sur dossier	Séance de synthèse
Compétences disciplinaires méthodologiques transversales	-Favorise l'acquisition de savoirs (notions, vocabulaire, repères) -Laisse peu de place au raisonnement et à la recherche pour les élèves	Favorise l'acquisition de savoir-faire en les liant aux savoirs Permet le raisonnement, le questionnement, la justification, la synthèse.	Favorise le raisonnement et les échanges entre élèves. Permet de confronter les représentations des élèves sur un sujet donné. Intégration ludique possible	Favorise la recherche documentaire, l'acquisition de savoir être et la communication. Permet d'intégrer les TICE	Favorise la synthèse et la mémorisation.
méthode	Les documents ne se prêtent pas à une recherche ou sont peu accessibles. Le thème est complexe.	Les documents se prêtent à une lecture précise, sont compréhensibles et éclairent le thème abordé	Les élèves possèdent des connaissances sur le sujet. Les documents permettent une interprétation.	Les ressources sont nombreuses et lisibles Le thème permet des approches variées ou pluridisciplinaires. Patrimoine local.	Faire le point sur ce qui a déjà été étudié (ce qu'on sait et ce qu'on sait faire) Approcher quelques concepts essentiels.
Supports de la séance et de la séquence	Problématique Utilisation privilégiée du récit TICE et tableau interactif	3 à 4 documents de nature diverse recherche doc. TICE	Une problématique. Des documents choisis permettant la réflexion.	Ouvrages documentaires, sources Internet, documents d'élèves	Le rapport au temps, à l'espace
Préparation pour le professeur	Choix du récit Choix du plan <i>Intégration possible de récits d'élèves</i>	Choix des documents en fonction du fil conducteur.	Nature du questionnement. Questions Consignes	Lourd travail de préparation (inventaire des ressources, fiches guide, consignes, questionnaires)	Mémorisation. Compréhension
Conduite de la séance	Le professeur(e) apporte des connaissances, mais peu de méthodologie Gestion du temps et maîtrise plus aisée	Le professeur(e) dirige, coordonne les actions de recherche. Alternance de moments de recherche, d'écriture et de synthèse	Le maître ou l'enseignante accepte de laisser un temps de recherche sans donner la réponse. Il n'a pas la complète maîtrise des orientations de la séance	Gestion du temps et du groupe classe plus difficiles. on passe de groupe en groupe. Synthèse finale	Séance structurée mettant en relation les différents thèmes abordés. Utilisation des outils collectifs et du tableau.
Activités des élèves	Elèves essentiellement « récepteurs » mais dialogue possible	Interactivité professeur-élèves-documents plus forte Mises en relation	Interactivité entre élèves, prise en compte du point de vue des autres.	Elèves plus ou moins actifs au sein du groupe.	Classement, mise en relation, mémorisation, conceptualisation.
Elaboration de la trace écrite	Donnée par l'enseignant, au fur et à mesure Des documents illustrent et valident la séance. Différenciation suivant les thèmes	La trace écrite est élaborée au fur et à mesure de l'étude documentaire. Synthèse finale (formes diversifiées résumé ?) Adaptation /âge /niveau	Recherches d'élèves, mise en commun, questionnements. Synthèse qui constitue une réponse à la problématique	Trace écrite collective (panneau, affiche, tableau /schémas, croquis...) Exposé oral de présentation. Création de dessins, cartes Appui sur ordinateur	Travail essentiellement oral. Mais possibles prolongements TICE

Exemples de thèmes associés aux démarches (liste non exhaustive)

	Leçon magistrale	Séance de type scientifique	Situation- problème	Sujet d'étude	Séance de synthèse
Histoire	<p><u>La société de l'ancien régime</u> Le récit du maître (textes authentiques et extraits d'historiens) vise à faire comprendre -La composition de la société (Noblesse, Clergé, Tiers Etat) -L'inégalité du système de l'impôt</p> <p>La synthèse s'appuie sur un document final représentant les 3 ordres.</p> <p><u>La guerre de cent ans</u> -La longue guerre entre Anglais et Français -Les conséquences : peste et famine -Les rôles de Jeanne d'Arc et Charles VII</p>	<p>Ce type de démarche se prête à toutes les entrées de la programmation historique ou géographique.</p> <p>Voir exemple développé en histoire : la précarité de la vie rurale au XIXème.</p>	<p>Nombreux exemples traités sur le site http://situationsproblemes.free.fr</p> <p><u>Origines de l'homme</u> : L'art, une invention de l'homme préhistorique ? <u>Invasions barbares</u> : Ces barbares étaient-ils vraiment barbares ? <u>Châteaux forts</u> : Pourquoi les paysans les construisent-ils ? <u>Traite des noirs</u> : Le commerce de l'homme, du passé ? <u>Révolution industrielle</u> : Révolution de quoi en réalité ?</p>	<p><u>La Révolution française</u> (Projet de spectacle pour le bicentenaire de l'arbre de la liberté) -Etude du patrimoine local (acte de plantation de l'arbre, cahiers de doléance, registres de l'époque, élection du premier maire) -Spectacle musical (chants et danses révolutionnaires) -Production d'écrits (poèmes, journal révolutionnaire) <u>La vie à l'époque gallo-romaine</u> Recherche documentaire et sur Internet (photos du patrimoine, textes, représentations) Chaque groupe prend en charge un des aspects de la société -L'aspect de la cité -Le développement du commerce -Les progrès techniques -Les divertissements</p>	<p><u>Caractériser une période historique</u> avec l'aide de la frise murale et des documents retenus. -Personnages -Dates et événements -Patrimoine bâti -Technique -Vie sociale -Conflits</p> <p><u>Caractériser un concept</u> Ex : que sait-on sur la féodalité ?</p> <p><i>Concepts</i> : causalité, rupture et continuité, pouvoir, nation, république, démocratie, absolutisme, monarchie, mercantilisme, idéologie, culture, religion ...</p>
Géographie	<p><u>La langue française dans le monde</u> -Les DomTom, CT... -Le Québec : une région francophone Images, textes, chansons servent à illustrer le récit. Un planisphère situe les régions concernées. TICE</p>		<p><u>Répartition de la population</u> : 6 milliards d'hommes et encore des déserts ? <u>Europe</u> : Mais quelle Europe ? <u>France agricole</u> : L'agriculteur, producteur ou jardinier du paysage ? <u>Francophonie</u> : Mais pourquoi parlent-ils français ?</p>	<p><u>Une région : la Bretagne</u> Etude d'un projet local (transport, entreprise, commerce, aménagement)</p> <p><u>Paris : capitale de la France</u> Les caractéristiques d'une capitale (culture, patrimoine, spectacles, politique, ...)</p>	<p><u>Des hommes sous différents climats</u> Récapitulatif des travaux visant à comprendre la dépendance de l'organisation de la société au climat.</p>