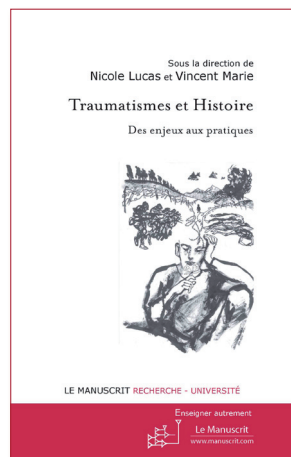


Collection « Enseigner autrement » dirigée par Nicole Lucas et Vincent Marie

Sous la direction de **Nicole Lucas** et **Vincent Marie**

## Traumatismes et Histoire

Des enjeux aux pratiques



Date de parution : 12 septembre 2013  
352 pages – 140 x 225 mm  
ID : 15052  
Prix du livre papier : 31,90€  
EAN papier : 9782304042283



Prix du livre numérique : 15,90€  
EAN numérique : 9782304042290  
EAN Epub : 9782304242294

### Dernières parutions de la collection :

*D'une rive à l'autre*, Nicole Lucas et Vincent Marie (sous la dir.), 2011 ;  
*La carte dans tous ses états*, Nicole Lucas et Vincent Marie (sous la dir.), 2011.

## Le livre

Définir les traumatismes des temps passés et réfléchir sur leur impact dans l'histoire, c'est chercher les clés disciplinaires ou interdisciplinaires pour analyser la part de tabou ou d'ineffable.

Comment faire comprendre les violences faites aux Arméniens sans stigmatiser les Turcs ? Comment parler de la Shoah, saisir les douleurs liées à la guerre civile espagnole ou encore celles, plus récentes, de l'Algérie et du Rwanda... ? Comment aborder les génocides ? Faut-il nommer un drame quasi indicible pour éclairer l'histoire ?

Ce volume, fondé sur des réflexions et des études de cas, décrit les traumatismes dans leur multiplicité, leur empreinte indélébile sur les sociétés, les cultures et les mémoires, et en interroge la profondeur.

## Sommaire

Préface, par *Benoit Falaize*

Introduction : une actualité toujours vive, par *Nicole LUCAS*, *Vincent MARIE*

**Partie I** – Situer et interroger la notion de traumatisme pour l'enseigner

1. Enseigner les traumatismes en histoire à l'école primaire, par *Patrick MAUGET*
2. Les liens entre traumatismes et enseignement dans la revue *Les Cahiers pédagogiques* : les exemples de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté entre 1945 et 1968, par *Xavier RIONDET*
3. Le malaise de « l'enseignement du fait religieux » en histoire au lycée, par *Cécile ARNAUDO*
4. Transmission, inscription, désinscription du génocide arménien, par *Evelyne BARSAMIAN*

5. À quelles conditions peut-on éviter les traumatismes dans l'enseignement de l'histoire du Rwanda après le génocide ?, par *Éric MUTABAZI*

**Partie II** – Entre histoire nationale et internationale, des situations diverses

1. Pour un enseignement de la Guerre de Trente Ans en France, par *Yannick PINCÉ*
2. L'autre, ce barbare, mon ennemi. Aborder la question de la figure de l'ennemi dans l'enseignement du premier conflit mondial, par *Alexandre NIESS*
3. De la guerre aux traumatismes, des traumatismes au « raccommodement » par le récit de vie, par *Corinne CHAPUT*
4. Esclavage et droits de l'Homme en Afrique hier et aujourd'hui, par *Tidiane DIARITÉ*

5. Frontières et traumatismes : les « cicatrices dessinées » de Ciudad Juarez par *Baudoin et Troubs*, par *Vincent MARIE*

**Partie III** – Traumatismes, histoire et arts : est-ce possible et salutaire ?

1. Utiliser la bande dessinée pour enseigner les traumatismes : le génocide arménien, par *Isabelle DELORME*
2. Focus photographique : Église, franquisme et République espagnole au cœur des traumatismes, par *Yann HENRY*
3. Une œuvre pour essayer de dire... la Shoah, par *Stéphane BRUNEL*
4. Hiroshima, les représentations d'un nouveau traumatisme ?, par *Nicole LUCAS*

**Annexe** – Pour une étude des fictions cinématographiques sur le génocide des Tutsi au Rwanda en cours de français au lycée, par *Virginie BRUNKER*

### ■ BON DE COMMANDE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_ Fixe : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Nombre d'exemplaires : \_\_\_\_\_

Prix de l'ouvrage : € (+ frais de port de colissimo suivi selon la destination)

Paiement par chèque à l'ordre des éditions Le Manuscrit ou directement par carte bancaire sur [www.manuscrit.com](http://www.manuscrit.com)



### ■ CONTACT ÉDITIONS LE MANUSCRIT

Éditions Le Manuscrit [www.manuscrit.com](http://www.manuscrit.com)

20 rue des Petits Champs, 75002 Paris, France

librairies.diffusion@manuscrit.com ☎ +33 (0) 8 90 71 10 18