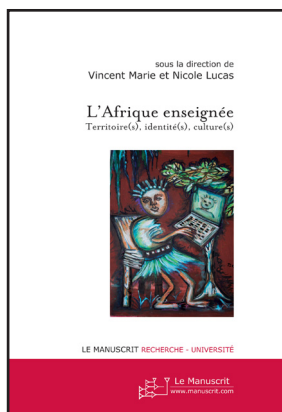


**La collection " Enseigner Autrement "**, en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit -www.manuscrit.com- est publiée à l'initiative de l'IUFM/UBO de Bretagne. Elle appréhende de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

## Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

# L'Afrique enseignée : territoire(s), identité(s), culture(s)

### Collection Enseigner Autrement



465 pages - 140 x 225 mm  
Le livre papier 31 €  
ISBN 13 : 9782748198645  
Le livre numérique 7,90 €  
ISBN 13 : 9782748191592

#### Collection Enseigner Autrement

Paru sous la direction de Vincent MARIE et Nicole LUCAS :

L'Europe enseignée : patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s), 2005.

L'Afrique enseignée : territoire(s), identité (s), culture(s), 2007.

#### ■ BON DE COMMANDE

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

☎ : \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nombre d'exemplaires \_\_\_\_\_

Prix de l'ouvrage : 31 euros (+ frais de port )



Les Éditions Le Manuscrit Recherche-Université - www.manuscrit-universite.com - publient colloques et travaux de recherche, et assurent la diffusion du livre papier et du livre numérique. L'ouvrage est disponible en librairie, sur les sites de librairies en ligne, ainsi que sur le site www.manuscrit.com

## ■ Le livre

Les enseignants et de fait leurs élèves sont aujourd'hui trop souvent prisonniers d'une image misérabiliste et colonialiste du continent africain. C'est pourquoi les pistes de réflexion abordées dans cet ouvrage s'attacheront à présenter une autre Afrique riche de sa diversité et de sa culture.

L'Afrique enseignée dans ce projet se veut sans occulter les problèmes inhérents à ce continent prendre en considération le fait qu'aujourd'hui elle apparaît comme un territoire en pleine mutation.

Dans le cadre des programmes d'enseignement du primaire à l'Université, les notions de territoire(s), de culture(s) et d'identité(s) à la lumière de l'Histoire et de la Géographie seront privilégiées pour combattre les préjugés et les clichés qui alimentent l'image d'une Afrique en retard.

#### Préface de Mongi Madini

#### Partie I Territoire(s) :

le poids de l'Histoire et de la Géographie Mise en perspective pour un enseignement citoyen de l'Afrique, *Nicole Lucas*

Espace et Culture du Cameroun dans l'enseignement primaire et secondaire camerounais,

*Cornelius Lambi et Emmanuel Yenshu Vubo1*

De la traite négrière, de l'esclavage et des abolitions : une histoire de projet entre école et quartier, *Gilles Ollivier*

Les images évocatrices du Cameroun revisités: les impressions de certains explorateurs et experts, *Paul Mbangwana*

Tarzan : une entrée multi-supports attractive pour étudier le système colonial, *Yannick Pincé*

Enseigner « Le partage du monde » par le concept de colonisation : pour un enseignement conceptualisé de l'Histoire dans le secondaire, *Redwan El Andri*

Enseigner la Deuxième Guerre mondiale par la collecte de témoignages d'anciens combattants camerounais, *Caroline Paget*

#### Partie II Identité(s) africaine(s) : entre traditions et modernités

L'Afrique : quelles réalités ? Quel avenir ?

*Virginie et Nicola Labianca*

Mémoire de Verdun, mémoire d'Afrique ?

*Ronan Cherel et Vanessa Mouretton*

#### L'enseignement bilingue : une voie pour enseigner l'Afrique

*Etienne Njiki Bikoï*

Enseigner l'Afrique par les langues camerounaises

*Raymond Mbouognong*

Les Africaines : au-delà des stéréotypes

*Claudia Martinek*

Voir l'Africaine autrement pour mieux enseigner l'Afrique : une lecture du discours iconographique dans les manuels scolaires

*Martine Fandio*

Parcours d'un homme, parcours d'Afrique

*Jean-Pierre Barnaud*

#### Partie III Culture(s) d'Afrique(s), vers la construction fragile d'un patrimoine africain

Contact des cultures, représentations et didactique de l'interculturel

*David Ngamassu*

Il était une fois dans l'Ouest africain : pistes pour la lecture de Soundjata ou l'épopée mandingue, de Djibril Tamsir Niane, en classe

de cinquième *Daphné Le Blanc*

Impressions d'Afrique : réflexions sur l'imaginaire touristique camerounais

*François de Paul Bellinga*

Cinéma d'Afrique noire : une mise en lumière pour une exploitation pédagogique dans les classes

*Vincent Marie*

Enseigner le Cameroun en théâtre et en chansons

*Christiane Ekodo*

Pratiques de classe L'Afrique des goûts et des saveurs

*Marie-Thérèse Betoko Ambassa*

L'Afrique subsaharienne : les écueils de l'industrialisation

*Tidiane Diakitè*

## ■ Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

## LE MANUSCRIT RECHERCHE - UNIVERSITÉ

Commandez cet ouvrage sur [www.manuscrit.com](http://www.manuscrit.com)

Éditions Le Manuscrit - www.manuscrit.com -

20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France

☎ : + 33 (0) 8 90 71 10 18 – Fax : + 33 (0) 1 48 07 50 10 – [communication@manuscrit.com](mailto:communication@manuscrit.com) –