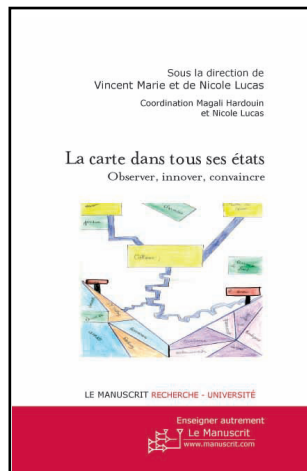


Sous la direction de **Nicole Lucas & Vincent Marie**

## La carte dans tous ses états



Date de parution : 20 janvier 2011  
 384 pages - 140x225 mm  
 ID: 13783  
 Prix du livre papier: 25,90 €  
 Prix du livre numérique : 7,90 €  
 EAN papier : 9782304035506  
 EAN numérique : 9782304035513



**Dans la même collection :**  
 Femmes et genre dans l'enseignement, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2009  
 Les migrations dans les classes, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2009  
 Travelling sur le cinéma d'animation à l'école, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2009  
 De la manipulation des images dans les classes, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2008  
 Regards sans frontières sur la formation des enseignants, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2008  
 Innover en classe : médias, Histoire et représentations, Vincent Marie, Nicole Lucas (dir.), 2007

### ■ CONTACT

Éditions Le Manuscrit – www.manuscrit.com –  
 Département Recherche Université  
 universite@manuscrit.com  
 20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France  
 ☎ : +33 (0) 8 90 71 10 18 — Fax: +33 (0)1 48 07 50 10

## ■ Le livre

Comment, à partir d'un nouvel état des lieux, expliciter et justifier, plus encore aujourd'hui qu'hier, la nécessité d'un usage innovant et réfléchi de la cartographie dans l'enseignement de l'histoire-géographie ? Partagés entre son archaïsme apparent et sa modernité, les professeur(e)s l'utilisent avec précaution, doutent parfois de son pouvoir et s'interrogent sur l'efficacité pédagogique de leur approche. Pourtant, face ou grâce à la concurrence des nouveaux médias, elle reste un outil fondamentalement formateur, dont cet ouvrage analyse les limites et les vertus, pour situer et comprendre les relations entre les hommes, pour préciser leur emprise imaginaire ancienne ou actuelle.

Préface, par Jean-François Themines  
 Introduction, par Nicole Lucas

### **PARTIE I - De nouvelles interrogations autour de la carte**

Pour des interrogations salutaires en faveur de la carte, par Magali Hardouin et Nicole Lucas

La frilosité cartographique dans l'enseignement français, par Gérard Hugonnie  
 Essai de cartographie humaniste pour la représentation des relations à la frontière, par Patrick Picouet  
 Cartes fictives, cartes réelles, par Christophe Rousseau

“ Pouvoirs “ et “ silences “ de la carte : une analyse du contexte et des discours, par Sébastien Bourdin et Céline Colange

Archaïsme ou modernité ? A quoi sert encore la carte topographique dans l'enseignement de la géographie ?, par Lionel Laslaz

### **PARTIE II - Usages multiples et nouveautés de la carte**

Introduction, par Magali Hardouin et Nicole Lucas

La cartographie numérique est-elle soluble dans la géographie scolaire ?, par Sylvain Genevois

De Google Earth à l'exercice cartographique : enjeux épistémologiques et didactiques d'une proposition pédagogique, par Antony Merle.

Localisation, représentations et milieu rural isolé : Utiliser les cartes pour

cerner les aptitudes de localisation et les perceptions des élèves en Centre-Bretagne, par Magali Hardouin et Jean-Robert Laot

Des cartes entre permanences et mutations d'un enseignement “ normal “ de l'objet scolaire : l'Europe, par Jacky Fontanabona

Comment cartographier les inégalités et les écarts ?, par Loïc Rivault

### **PARTIE III - Ouvertures interdisciplinaires**

Introduction, par Magali Hardouin et Nicole Lucas

Un exemple de carte antique de Rome : le plan de marbre sévérien, par Charles Davoine

D'autres cartes pour l'Histoire ou comment sortir des sentiers battus, par Nicole Lucas

Cartes inutiles et cartes imaginaires dans l'enseignement de la Guerre Froide, par Yannick Pince

Le territoire des Schtroumpfs : une autre cartographie ?, par Vincent Marie

Des cartes pour se perdre : la cartographie dans l'art contemporain, par Barbara Denis-Morel

Conclusion, par Magali Hardouin et Nicole Lucas

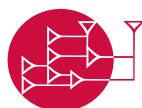
Postface, une géographie à la carte, par Guy Baudelle

Bibliographie indicative classée

Les auteurs

### ■ POUR EN SAVOIR PLUS

Site auteur  
 interview auteur  
 magazine  
 salle de presse auteur  
 guide des signatures



**Éditions Le Manuscrit**  
 www.manuscrit.com

Editeur du XXI<sup>e</sup> siècle, leader de l'édition sur Internet, les Editions Le Manuscrit / manuscrit.com ont ouvert un nouvel espace de création littéraire, de témoignages (histoire, actualité) et de diffusion des savoirs dans le paysage de l'édition.

Depuis 2001, elles proposent des ouvrages dans le double format du livre papier et du livre numérique, toujours disponibles, référencés et diffusés dans le monde entier, en français et dans d'autres langues, dans les librairies traditionnelles et en ligne, sur www.manuscrit.com et sur les motu