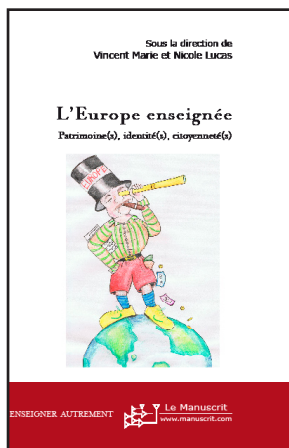


La collection « Enseigner Autrement », en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit/manuscrit.com, est publiée à l'initiative de l'IUFM/UBO de Bretagne. Elle appréhende de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas
L'Europe enseignée: patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s)
Collection Enseigner Autrement



271 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier: 21,90 €
ISBN 13 : 9782748160246
Le livre numérique 7,90 €
ISBN 13 : 9782748160258

Collection Enseigner Autrement
Parus, sous la direction de Vincent MARIE et de Nicole LUCAS :
L'Afrique enseignée : territoire(s), identité (s), culture(s), 2007.
Innovier en classe : cinéma, Histoire et représentations 2007.
Regardés sans frontières sur la formation des enseignants 2008.
Les migrations dans les classes 2009.
Femmes et genres dans l'enseignement 2009.

Le livre

Enseigner l'Europe est un impératif des programmes scolaires, mais surtout un impératif pour former les citoyens de demain.

Si les enseignants sont conscients de cette nécessité, ils manquent par trop souvent de guides et d'outils. C'est ce rôle qu'entend jouer cet ouvrage en présentant une lecture ouverte des programmes de géographie, d'histoire et d'éducation civique du primaire au lycée. S'adressant aux enseignants, formateurs et futurs professeurs, il propose des pistes de travail et de réflexion sur l'éducation à la citoyenneté européenne mettant en évidence les liens entre plusieurs champs disciplinaires.

Préface Charles-Olivier Carbonell

Partie I : patrimoine(s)

Europe : le pouvoir d'un nom et d'une idée au service de l'enseignement de l'Histoire Nicole Lucas

En quête du mythe Europe dans l'histoire des arts de l'antiquité à nos jours

Nicole Lucas et Vincent Marie

Enseigner l'histoire de la construction européenne en REP ZEP : un moyen d'intégration mal utilisé Denis Coudrais

Le timbre-poste matériau idéal pour enseigner la construction européenne ? Vincent Marie

L'Europe au lycée : un itinéraire culturel en bande dessinée pour ouvrir les élèves à un pays européen méconnu Gaëtan Foucaud

Enseigner l'Europe et l'Union européenne : quels problèmes et quels enjeux pour l'enseignant de Géographie ? Magali Hardouin

Partie II : construire l'Europe dans sa diversité

Les Européens sont-ils prêts à faire et à enseigner l'histoire de l'Europe de manière innovante et dynamique ? Nicole Lucas

Un cinéma européen à construire « L'unité dans la diversité » « in varietate concredia »

80 000 élèves des 15 pays de l'Union ont donné une devise à l'Europe Patrick Laprairie

L'Europe des goûts et des couleurs

Colette Rémy

Un tour d'Europe par deux gaulois : identité et stéréotypes des européens à travers les aventures d'Astérix Vincent Marie

Apprendre à enseigner l'Europe : un jeu de piste dans les champs disciplinaires

Marie-France Mailhos

Partie III : citoyenneté(s)

Avoir 13 ans et vivre à Evry : faire de l'élève un citoyen actif Ronan Chérel

L'égalité des sexes et l'éducation à la citoyenneté européenne Kina Kotlarska

Des journaux européens pour les jeunes : le protocole Fax et cyber fax Corinne Tual

Les médias au cœur de l'apprentissage de la citoyenneté Ronan Chérel

Le regard de lycée sur l'Europe, la construction européenne et l'Euro Yannick Pincé

Pratique de l'enseignement de l'Europe en Histoire, Terminales L / ES : transmettre des valeurs ? Des opinions ? Amener l'élève à construire son propre point de vue et surtout à mieux intégrer les enjeux européens

Yannick Pincé

BON DE COMMANDE Les migrations dans les classes

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

☎ : _____ e-mail _____

Nombre d'exemplaires _____

Prix de l'ouvrage : 21,90 euros (+ frais de port)

Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.



Les Éditions Le Manuscrit Recherche-Université - www.manuscrit-universite.com - publient colloques et travaux de recherche, et assurent la diffusion du livre papier et du livre numérique. L'ouvrage est disponible en librairie, sur les sites de librairies en ligne, ainsi que sur le site www.manuscrit.com

LE MANUSCRIT RECHERCHE - UNIVERSITÉ

Commandez cet ouvrage sur www.manuscrit.com

Éditions Le Manuscrit/manuscrit.com -

20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France

☎ : + 33 (0) 8 90 71 10 18 – Fax : + 33 (0) 1 48 07 50 10 – communication@manuscrit.com –