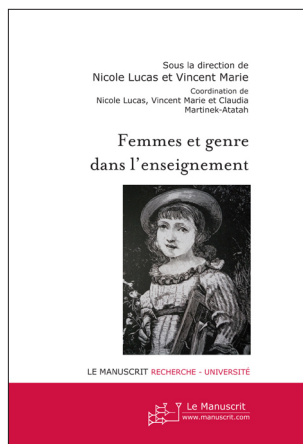


La collection « Enseigner Autrement », en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit/manuscrit.com, est publiée à l'initiative de l'IUFM/UBO de Bretagne. Elle appréhende de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

Femmes et genre dans l'enseignement

Collection Enseigner Autrement



533 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier 31 €
ISBN 13 : 9782304027327
Le livre numérique 7,90 €
ISBN 13 : 9782304027334

Collection Enseigner Autrement

Parus, sous la direction de Vincent MARIE et de Nicole LUCAS :

L'Europe enseignée : patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s), 2005.

L'Afrique enseignée : territoire(s), identité (s), culture(s), 2007.

Innové en classe : cinéma, Histoire et représentations 2007.

Regards sans frontières sur la formation des enseignants 2008.

Les migrations dans les classes 2009.

■ BON DE COMMANDE Les migrations dans les classes

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

☎ : _____ e-mail _____

Nombre d'exemplaires _____

Prix de l'ouvrage : 31,00 euros (+ frais de port)



Les Éditions Le Manuscrit Recherche-Université - www.manuscrit-universite.com - publient colloques et travaux de recherche, et assurent la diffusion du livre papier et du livre numérique. L'ouvrage est disponible en librairie, sur les sites de librairies en ligne, ainsi que sur le site www.manuscrit.com

Le livre

Depuis quelques années en Europe, l'attention portée aux positions sociales, économiques et politiques des femmes et aux relations entre femmes et hommes va croissant. L'intérêt pour la construction du féminin et du masculin a dépassé les seuls cercles féministes et la notion de « genre » apparaît de plus en plus souvent dans la presse et dans la littérature scientifique destinée au grand public. Si les approches centrées sur les femmes et le genre ont aujourd'hui fait leur entrée dans la recherche et l'enseignement universitaire en histoire mais aussi dans d'autres disciplines, qu'en est-il alors de l'enseignement secondaire et de la formation des enseignants ?

Préface de *Jacqueline Sainclivier*

Partie I : Création(s)

Sexe, genre et Histoire : visibilité des sexes et représentation des genres dans les manuels d'histoire francophones du secondaire québécois (1980-2004)

Loukia Efthymiou

Représentations du genre chez les enseignants et étudiants d'anglais en France : quelques outils pour se comprendre, entre prise de conscience et créativité ?

Véronique Perry

Femmes et génie artistique dans les enseignements Anne-Laure Vernet

Années 30 : de simples femmes entre servitudes et imaginaires masculins

Yann Henry

La veillesse et ses représentations cinématographiques : « les croulants se portent bien » Ariane Beauvillard

Partie II : Corps

Pour la reconnaissance de la diversité sexuelle : aborder l'homosexualité en cours d'éducation civique au collège

Jeanne et Renaud Lagabrielle

Quand une femme se transforme en truie : l'étude du « corps docile » féminin à travers Truismes de Marie Darrieussecq Claudia Martinek-Atatah

Lever un coin de voile sur la geste Persépolis de Marjane Satrapi

Iéonore Hamaide-Jager et Vincent Marie

Le moi des femmes : inscrire la vie en société au cœur de l'éducation civique

collectif d'auteurs coordonné par Roan Chérel

Partie III : Espaces

Les deux yeux ouverts : la société de l'occident médiéval à l'épreuve du genre François Lecoine

Pour une meilleure visibilité du pouvoir des femmes dans l'enseignement secondaire Sylvain Kernévez

Regards croisés pour une approche multiple des destins des filles de Marianne Nicole Lucas

La femme africaine ou les femmes en Afrique Tidiane Diakité

Une femme n'est pas une femme...Mais un « femme » quand même ! Les identités de genre dans les différents contextes culturels Claudia Martinek-Atatah

Nouveaux regards sur la participation des femmes à l'action collective Xavier Dunezat

Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

LE MANUSCRIT RECHERCHE - UNIVERSITÉ

Commandez cet ouvrage sur www.manuscrit.com

Éditions Le Manuscrit/manuscrit.com -

20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France

☎ : + 33 (0) 8 90 71 10 18 – Fax : + 33 (0) 1 48 07 50 10 – communication@manuscrit.com –