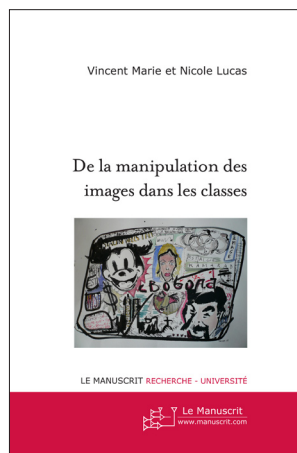


**La collection " Enseigner Autrement "**, en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit -www.manuscrit.com- est publiée à l'initiative de l'IUFM/UBO de Bretagne. Elle appréhende de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

## Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

# De la manipulation des images dans les classes

### Collection Enseigner Autrement



421 pages - 140 x 225 mm  
Le livre papier 25,90 €  
ISBN 13 : 9782304019483  
Le livre numérique 7,90 €  
ISBN 13 : 9782304019490

#### Collection Enseigner Autrement

Paru :

L'Europe enseignée : patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s)  
Vincent MARIE, Nicole LUCAS (dir.), 2005.

L'Afrique enseignée : territoire(s), identité (s), culture(s)  
Vincent MARIE, Nicole LUCAS (dir.), 2007.

Innover en classe : cinéma, Histoire et représentations  
Vincent MARIE, Nicole LUCAS (dir.), 2007.

Regards sans frontières sur la formation des enseignants  
Vincent MARIE, Nicole LUCAS (dir.), 2008.

■ **BON DE COMMANDE** De la manipulation des images dans les classes

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

☎ : \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nombre d'exemplaires \_\_\_\_\_

Prix de l'ouvrage : 25,90 euros (+ frais de port)

## Le livre

Les images qui se sont multipliées de manière exponentielle depuis deux siècles semblent s'offrir à une lecture et une interprétation immédiates, parce qu'elles appartiennent au domaine du sensible, commun à tous les hommes. Leur force mobilisatrice évidente, leur attractivité sans cesse renouvelée en font des objets pédagogiques privilégiés. Les collaborateurs de cet ouvrage en développent les multiples facettes, y compris leur pouvoir de manipulation et d'instrumentalisation.

Préface de *Christian Amalvi*

**Partie I : La place et les fonctions des images dans les manuels scolaires**

**Les fonctions intégratrices, des images à l'école primaire d'après le livre *L'homme et la société* Lyubomira Popova**

**Le référencement des images dans les manuels scolaires d'Histoire : une avancée très lente vers la Société de l'image *Alain Chante***

**L' Empire colonial français dans les manuels scolaires de géographie : quels regards sur ces territoires géopolitiques ? *Magali Hardouin***

**Les " Deux Grands " et la mise en pages de la Guerre Froide dans les manuels français depuis les années soixante-dix : partage du monde et stéréotypes *Brigitte Morand***

**Les images féminines dans les livres scolaires d'histoire et de civilisation : quelle(s) utilisation(s) en classe de 9ème ? *Kina Kotlarska***

**Partie II : Enseigner par l'image : les instruments de l'analyse**

**Art et histoire, un couple vivant dans l'enseignement de l'histoire ? *Nicole Lucas***

**Images de publicité, images d'une société ? *Marie-France Mailhos***

**Enseigner les affiches politiques en troisième par le concept de propagande *Redwan El Anbri***

**Lettres de Sibérie de Chris Marker : images et commentaires, un cas d'école de manipulation *Vincent Marie***  
**BD et commentaire composé ? *Didier Quella-Guyot***

**Partie III: Enseigner l'image : nouveaux supports, nouveaux enjeux, nouvelles pratiques ?**

**Enseignement et droit d'auteur. L'exception à finalité pédagogique, une victoire à la Pyrrhus *Jean-Marie Brigant et Magali Boutelle***

**Quelle utilisation pédagogique peut-on faire des sites internet de vues aériennes et d'images satellites ? L'utilisation du Géoportail IGN en classe de Seconde**  
**Pour une éducation au regard Caricatures et dessins de presse, outils ordinaires ou chances supplémentaires pour les élèves ? *Yannick Pincé***

**Regards sur la guerre *Ronan Chérel***  
**D'Héraclès à Spiderman : mythologies iconographiques du héros et du super héros en classe de sixième *Vincent Marie***

**Pour une appropriation du français en Afrique à travers la bande dessinée *David Ngamassu***

## Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.