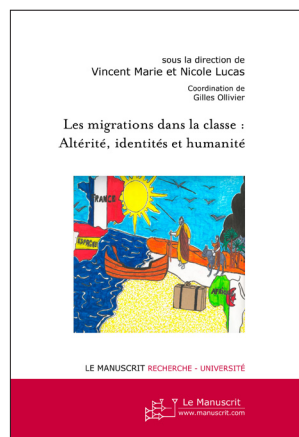


La collection " Enseigner Autrement ", en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit -www.manuscrit.com- est publiée à l'initiative de l'IUFM/UBO de Bretagne. Elle appréhende de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

Les migrations dans les classes

Collection Enseigner Autrement



531 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier 31 €
ISBN 13 : 9782304027747
Le livre numérique 7,90 €
ISBN 13 : 9782304027754

Collection Enseigner Autrement

Parus, sous la direction de Vincent MARIE et de Nicole LUCAS :

L'Europe enseignée : patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s), 2005.

L'Afrique enseignée : territoire(s), identité(s), culture(s), 2007.

Innovier en classe : cinéma, Histoire et représentations 2007.

Regards sans frontières sur la formation des enseignants 2008.

Femmes et genre dans l'enseignement 2009.

■ BON DE COMMANDE Les migrations dans les classes

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

☎ : _____ e-mail _____

Nombre d'exemplaires _____

Prix de l'ouvrage : 31,00 euros (+ frais de port)

■ Le livre

L'Histoire nous apprend que les hommes, sur tous les continents, par besoin ou contrainte, ont été nomades, migrants, émigrants ou immigrants. Cette mobilité inhérente à leur nature ou à leur condition se perpétue, s'accroît même aujourd'hui, sous la pression des bouleversements géopolitiques, économiques et sociaux. Les migrations liées à l'histoire de l'humanité, trouvent enfin leur vraie place dans les programmes scolaires, parce qu'elles ont, humainement, vocation à former les futurs citoyens.

Préface *Nancy L. Green*

Partie I : Les enjeux de l'enseignement des migrations : bilan et questionnements

L'immigration et son histoire dans l'école française *Benoît Falaize*

Migrations : ombres et lumières dans les ouvrages scolaires d'histoire et de géographie *Magali Hardouin et Nicole Lucas*

La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration et les enseignants *Nathalie Héraud*

Le Brandebourg-Prusse aux XVIIe et XVIIIe siècles : terre d'accueil, terre de tolérance ? *Yannick Pincé*

Faut-il avoir peur d'enseigner les invasions barbares ? *Vincent Marie*

« Aller en brousse. » Des migrations intérieures africaines à la complexité de l'identité *Gilles Ollivier*

Partie II : Les migrations dans la classe

L'histoire des migrations soumise à enquêtes : Des Archives départementales à l'Internet *Sylviane Tabarly*

Émigrations/immigrations : mémoires d'adolescents *Laurent Quinton*

Entre frontières et disciplines : La emigración hacia El Norte *Fabienne Landreau*

Humanisme versus humanitaire *Yann Henry*

Au coeur des phénomènes de migrations : les Classes d'Accueil *Marie-Josèphe Blot, Ronan Chérel, Jeanne Clisson, Odile Leclerc et Sabrina Ong*

Partie III : Migrations, temps et espaces : itinéraires de recherche

Un régime d'exception ? Les immigrations coloniales en France métropolitaine *Laure Pitti*

Immigrations et émigrations à l'île de La Réunion, des débuts du peuplement à nos jours *Albert Jauze et Dominique Vandanjon*

Un regard sociologique sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en Bretagne *Angéline Etienne et Anne Morillon*

La Nation, la guerre et l'exilé en 1914-1918. L'exemple de l'Ouest de la France *Ronan Richard*

Globalisation et flux migratoires. Les migrations africaines *Tidiane Diakité*

■ Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.