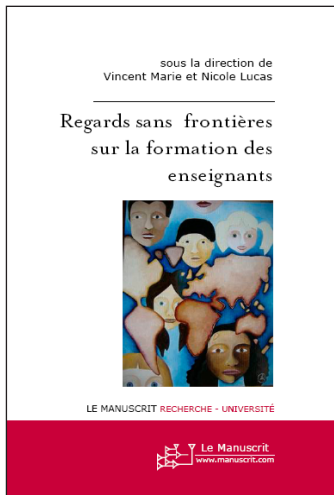


La collection « Enseigner Autrement » est l'aboutissement d'un projet de recherche regroupant divers partenaires universitaires dont le but est d'appréhender de façon inédite et innovante l'enseignement de l'histoire et de la géographie de l'élémentaire au lycée. Les ouvrages s'articulent autour du concept transversal de représentations, avec pour objectif la mise en place d'une culture humaniste maîtrisée et réfléchie dans les classes.

Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

Regards sans frontières sur la formation des enseignants

Collection Enseigner Autrement



517 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier 31 €
ISBN papier: 9782304017441
Le livre numérique : 7,90
ISBN pdf: 978-2-304-01745-8

Collection « Enseigner autrement »

Déjà parus :

V. Marie et N. Lucas, L'Europe enseignée : patrimoine(s), identité(s), citoyenneté(s).

V. Marie et N. Lucas, L'Afrique enseignée : territoire(s), identité(s), culture(s).

V. Marie et N. Lucas, Innover en classe : cinéma, Histoire et représentations

V. Marie et N. Lucas : Regards sans frontières sur la formation des enseignants

Le livre

A l'heure où les territoires se recomposent, les regards éducatifs ne peuvent plus se concevoir que sans frontières surtout quand il s'agit de formation et d'enseignement. Ce volume élaboré à l'issue d'un colloque international tenu en juin 2007 à l'IUFM de Bretagne se propose de promouvoir la coopération interculturelle. En quoi ces regards sans frontières sur les pratiques de formation peuvent-ils contribuer à créer de nouvelles identités professionnelles ? L'ouvrage, au-delà des actions décrites et analysées, fournit des outils et ouvre des perspectives pour donner la mesure des forts enjeux de l'interculturalité, à travers les différents champs disciplinaires (langues, arts, histoire, géographie, sociologie de l'éducation...)

Préface

Albane Cain

Avant-propos : Les enjeux de l'internationalisation

Partie I. Enseigner dans le village mondial

1.1. Faciliter la mobilité et les échanges internationaux : paroles institutionnelles

Edmond Hervé, Jean-Baptiste Carpentier, Norbert Fleury, Jacques Durand, Jean-Paul Martin

1.2. Des exigences de qualité

Marie-France Mailhos, Nicole Lucas, Christian Caudal, Joël Hardy

1.3. Découvrir le Monde à travers les disciplines enseignées

Soufian Al Karjousli, Anne Ruhlmann, Iulia-Béatrice Négrila, Maia Robu

Partie II. Développer les compétences interculturelles des enseignants

2.1. Langues et Cultures

Viviana Duc, Elena Gomez Parra,

2.2. Mobilité et pratiques interculturelles en formation

Jacqueline Breugnot, Nathalie Blanc, Françoise Woff-Mandroux

2.3. Réflexions épistémologiques

Jean-Paul Bel, André Blondin

Partie III. Accompagner et évaluer la mobilité

3.1. Programmes de coopération éducative

Magali Hardouin, Viviana Duc, Laurent Monnier, Philippe Echard, Anne-Marie Marjon, Séverine Bordeaux, Anne-Laure Denoual

3.2. Programmes d'échanges

Sylvie Dardaillon, Stavros Karamoudis, Lynn Thomas, Catherine Beauchamp, Jacky Verrier, Joseph Holgado, Michel Foucard, Daniel Niclot, Shirley Lawes

3.3. Analyse d'un processus de déconditionnement

Fred Dervin

Partie IV. S'inscrire dans une dynamique européenne

4.1. Les textes officiels

Marie-France Mailhos

4.2. Les outils d'accompagnement

Anne-Jeannette Lagarde, Annette Ysebaert,

4.3. Développer une culture de citoyenneté européenne

Maria Szozda, Marie-France Mailhos, Nicole Lucas, Vincent Marie, Marc Bergeron, Ivana Gambaro

Conclusion

BON DE COMMANDE

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

☎ : _____ e-mail _____

Nombre d'exemplaires _____

Prix de l'ouvrage : 31 euros (+ frais de port)

Les auteurs

Nicole LUCAS professeure agrégée, formatrice à l'IUFM/UBO, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée CERHIO Rennes II. Elle est également co-directrice de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Vincent MARIE, professeur d'histoire-géographie et de cinéma en lycée, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier III. Formateur (histoire des arts, bande dessinée). Il est co-directeur de la collection « Enseigner Autrement » aux éditions Le Manuscrit.

Plus d'informations : <http://www.enseigner-autrement.com>